

**Dr Michał Wiśniewski**

**Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie**

**Katedra Historii Gospodarczej i Społecznej**

**Referaty:**

1. The architecture of Nowa Huta, Konferencja: How Long are New Towns New? European Post-War New Towns as Authentic Places in a Comparative Perspective, Centre for Contemporary History Potsdam, Potsdam, 2017-02-23-24.
2. Od samodzielnej gminy do dzielnicy miejskiej. Przemiany urbanistyczne dawnego Kleparza w porównaniu do innych dzielnic Krakowa na przełomie XIX i XX w., Konferencja: Florencja w Krakowie - tradycja i nowoczesność, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2016-10-22.
3. MCK i kamienica "Pod Kruki", Konferencja: Kamienica "Pod Kruki" - historia i pamięć w dniach, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 2016-05-05.
4. Hotel Cracovia i kino Kijów w Krakowie, Konferencja: Modernizm prawem chroniony, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa, 2016-05-12.
5. Migrants and refugees – perspective of Krakow and Poland, Konferencja: City History Museums and Research Institutes Network, City History Museum of Barcelona, Barcelona: 2016-10-26.
6. Death and modernity. Establishment of the modern national identity through the celebration of the Marshall Józef Piłsudski's funeral and embodiment, Konferencja: Europe seen from abroad, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków, 2016-02-05.
7. The Armenian Cathedral in Lviv. The clash of cultures and religions, Konferencja: Constructing a new concept of European history from historical experiences of borderlands, Tokyo University of Foreign Studies, Tokio, 2016-03-25.
8. Rozwój architektury w Krakowie w pierwszej połowie XX w. a metropolitalne ambicje miasta. Konferencja: KRAKÓW – METROPOLIA. W 25. rocznicę narodzin samorządu terytorialnego w III Rzeczpospolitej, Katedra Historii Gospodarczej i Społecznej UEK, Lanckorona, 2015-07-07.
9. Socmodernizm: historia późnej nowoczesności w architekturze Polski Ludowej, Konferencja: Zabytki toruńskie młodszego pokolenia - Modernizm. Architektura miasta 1920-1989, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Toruń, 2015-11-28.
10. Architecture as Political Action. The modernism of Krakow between World Wars, Konferencja: Architecture-Power and Death, 14th International Biennale of Architecture, Venice, 2014-11-14.
11. Architektura jako działanie polityczne. Krakowski modernizm między wojnami , Konferencja: Architektura i władza. Wokół 14. Międzynarodowej Wystawy Architektury w Wenecji – la Biennale di Venezia", Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2014-10-18.
12. Nowoczesny zabytek: ochrona budynków modernistycznych w Europie i USA - wybrane przykłady, Konferencja: Między ortodoksją a kreacją. Dialog konserwatorsko-architektoniczny. Rewitalizacja – doświadczenia i nowe otwarcie”, SARP, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa, 2014-10-22.
13. Czy Adolf Szyszko-Bohusz był modernistą?, Konferencja: Reakcja na modernizm, Fundacja Instytut Architektury, Muzeum Narodowe w Krakowie, 2013-12-12.
14. Nowa Huta - Creative City?, Konferencja: Creative Cities Workshop, Institute for Social and European Studies Foundation, Koszeg, Węgry, 2013-05-10.
15. Aleje Trzech Wieszczów i metropolitalne ambicje międzywojennego Krakowa, Konferencja: Międzywojenny Kraków – architektura, kultura, nauka, Collegium Ignatianum Kraków, 2012-06-14.

16. Adolf Szyszko-Bohusz, a wizja powstania gmachu Muzeum Narodowego oraz rozwoju Alei Trzech Wieszczów, Konferencja: Adolf Szyszko-Bohusz. Architekt Polski Odrodzonej, SARP Kraków, 2013-10-04.
17. Konkurs na plan Wielkiego Krakowa – poszukiwania nowej wizji miasta między nowoczesnością i swojskością, Konferencja: Wielki Kraków, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków, 2010-04-24.
18. Spatial Development of Nowa Huta, Konferencja: SCALES 1960 – 2010: Architectures, Cities, Landscapes, Europe, Budapest, 2009-10-03-04.
19. Post war modern architecture in Warsaw, Konferencja: Starting from Scratch: Arts, Culture, and Politics in the Aftermath of WW2 (1945-1948), Musée des Beaux-Arts, Lyon, 2009-01-12-13.
20. The historic urban landscape and its management. The case of Cracow, Konferencja: The historic urban landscape and its management, Budapest Urban Observatory, Budapeszt, 2008-11-23.
21. The Cracow School. Arising of the National Style in Polish Architecture in the Interwar Period, Konferencja: Art History at the Crossroads, Instytut Historii sztuki Węgierskiej Akademii Nauk, Budapeszt, 2014-10-01.